

Piccoli naufragi: tre artisti elaborano il lutto per l'allagamento di una libreria antiquaria

Giovedì 12 febbraio 2015 alle ore 19 a Milano si inaugura con l'artista Zeno Peduzzi il primo dei tre one day show del ciclo *Piccoli naufragi* curato da Eugenio Alberti Schatz presso la libreria antiquaria Libri Senza Data di Emanuela Biliotti. La mostra durerà sino alle ore 24. Le opere resteranno comunque in consultazione e vendita per un mese all'interno della libreria. Il one day show di Roberto Clemente è fissato per giovedì 16 aprile 2015, mentre quello di Eugenio Alberti Schatz per giovedì 14 maggio 2015.

Il 14 giugno 2014 la rottura di un tubo ha provocato un allagamento che ha causato all'esercizio 20.000 euro di danni. È un paradosso che libri preziosi abbiano trovato la morte per annegamento in un luogo in cui i libri sono amorevolmente raccolti, catalogati e rivenduti dopo essere stati strappati alla morsa del tempo. Che idea peregrina, per un libro, venire a morire in una libreria!

Il ciclo di appuntamenti *Piccoli naufragi* è nato dalla ribellione a questo evento dispettoso e tragico, nel suo piccolo. È il tentativo di dare una seconda chance ai libri rovinati e gonfiati dall'acqua, un'ipotesi di reincarnazione. I tre artisti ri/utilizzano infatti i materiali recuperati per farne nuove opere e nuovi atlanti. Suggestivo in punta di piedi che l'arte ha il dono di assorbire la distruzione come un bambù ed è capace di rispondere per le rime a ogni attacco.

Zeno Peduzzi è un giovane graphic designer e artista che lavora con le forbici e la colla per creare personaggi pop, perlopiù figure umane, che si animano con la misteriosa e calma energia da robot *low technology* di un'antica Esposizione universale. Lavora da tempo intorno e dentro gli scaffali della memoria visiva collettiva, senza stancarsi di riassemblare i cocci in schemi curiosamente attuali. Dalla distopia al retrofuturo, e ritorno.
www.sbadato.com

Roberto Clemente è un artista visivo e performativo, art director e illustratore. Nell'arco della sua carriera ha disegnato copertine per molti editori italiani, alcune celebri come quella di *Jack Frusciante esce dal gruppo* per Baldini & Castoldi. In mostra porta disegni, fogli di libri deformi e vecchi stamponi di sue copertine. Quando disegna esseri umani, i suoi personaggi si dividono in due categorie: i sognanti e gli arrabbiati. Per inciso, è un forte lettore.
www.robertoclemente.it

Eugenio Alberti Schatz, scrittore che ama muoversi nel mondo dell'arte con varie mansioni, porta in mostra un lavoro ironico in cui confluiscono fascette di libri e detriti bibliografici. Le fascette roboanti definiscono ogni libro come il più bello e definitivo, e ogni autore come il più amato e insuperabile. Sono malinconiche come un parco di periferia quando si smonta il tendone del circo.
www.ladomir.com

Libri Senza Data si trova in Ripa di Porta Ticinese 57. È aperto da martedì a sabato dalle 15 alle 20 e il sabato anche al mattino, dalle 10 alle 13.
www.librisenzadata.it

Per informazioni e immagini per la stampa:
Emanuela Biliotti, info@librisenzadata.it, cell. 339 457 44 96
Eugenio Alberti Schatz, eugenio.alberti@ladomir.com, cell. 347 87 34 672

