

La pressione della comunicazione è forte. Viviamo in un grande delta dove affiorano milioni di spezzoni, detriti, citazioni. Bulimia delle immagini e delle informazioni. Anoressia del senso. Bisogna risalire alle sorgenti del fiume, alla forza dei concetti, all'energia delle idee compiute, alla lingua italiana e all'alfabeto della comunicazione: la cultura. Con pazienza, rigore e un pizzico di utopia. Altrimenti, a forza di imitare il mondo che ci circonda, non lo riconosceremo più. Benvenuti in Ladomir.



Ladomir (Milano, 2003)

È uno studio di comunicazione che ha scommesso su un nuovo umanesimo della comunicazione, capace di attraversare mondi e linguaggi con uno stile nitido, universale e quando possibile arguto. Nel nostro modo di vedere le cose, facciamo appello alla correttezza del processo e all'intelligenza del destinatario. Ci teniamo alla larga da cliché, messaggi triviali e scelte che aumentano solo il rumore di fondo senza una reale ragione. Se proprio volete un cliché, eccovi le cinque c del nostro lavoro: curiosità, coraggio, contaminazione, cultura e concretezza. La serendipità ci attraversa spesso la strada e così facciamo delle scoperte in virtù di conoscenze e studi intorno a un oggetto diverso da quello della scoperta. Ladomir lavora per imprese e istituzioni. Progetta e cura la realizzazione di strumenti, campagne ed eventi. Alla comunicazione d'impresa, sociale e politica, affianca l'attività nel campo culturale, dell'editoria e delle mostre. Che cosa significa la parola Ladomir? È il titolo di un poema del 1920 di Velimir Chlebnikov (1885-1922), poeta, matematico, filosofo e scienziato russo, genio sperimentatore e visionario.

www.ladomir.com



Eugenio Alberti Schatz (Milano, 1964)

Dopo gli studi in lettere antiche, ha lavorato diversi anni con la lingua russa in ambito tecnico e industriale, oltre che culturale. Si è formato professionalmente nell'ambito della comunicazione integrata, svolgendo quasi tutte le funzioni d'agenzia (progettazione, copywriting, organizzazione, relazioni pubbliche, new business). Ha firmato progetti per Pirelli, Nestlé, Banca Popolare di Bergamo, Fiera Milano, ICE, Novartis, Roche, Regione Lombardia, e molti altri, collaborando con agenzie milanesi grandi e piccole. È stato docente del corso di copywriting dell'Istituto Europeo di Design. Accanto all'attività professionale, porta avanti quella della scrittura e della critica d'arte. Ha scritto diversi saggi sul lavoro di fotografi e artisti. Ha pubblicato, fra gli altri, per Einaudi, Rizzoli e DeriveApprodi. Ha viaggiato per il mondo. Da qualche anno ha intrapreso una ricerca artistica personale.

eugenio.alberti@ladomir.com









newchip











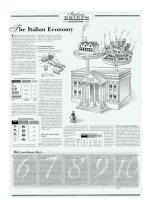






















La giovinezza è uno stato della mente*

The decided of Costs Affords Treatment (Costs Affords Treatment (Costs













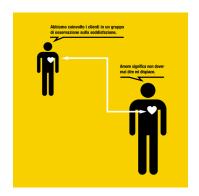
















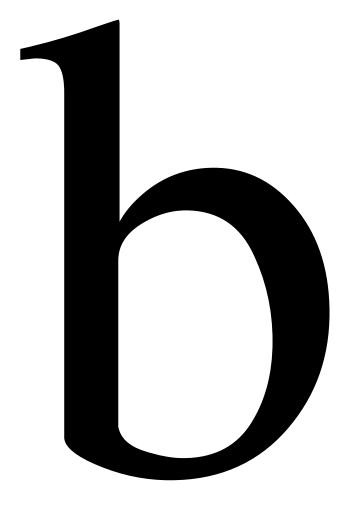


Nuovo Fondo CAAM Absolute

Oltre i mercati.

Verso la performance assoluta.





Per andare dal punto A al punto B, la via più breve non sempre è quella più poetica e interessante.



Ladomir - Idee e progetti per comunicare via Barona 37 - 20142 Milano t. 02 45 481 698 . p. 347 87 34 672

